

RYSZARD WÓJCICKI

FILOZOFIA POLSKA XX WIEKU

1. Podstawowe informacje o założeniach serii.

1.1. Projekt serii. Autorem projektu serii jest Ryszard Wójcicki.

1.2. Seria jej cele i czytelnicy. (Poniżej stanowi fragment noty redakcyjnej zamieszczonej w każdym tomie serii.) Każde z tomików tej serii poświęcone jest określonej problematyce w tym celu, jakie znalazła u określonego myśliciela. Czytelnik, który zapozna się z treścią wybranego przez siebie tomu, zapozna się zatem z tematycznie spójnym fragmentem filozofii któregoś z polskich filozofów XX wieku. Pozna, choć może tylko w ogólnym zarysie, kontekst historyczny omawianej koncepcji. Dowiedzie się też, w jakiej mierze koncepcja ta, może dzisiaj zapomniana, zawiera treści nadal aktualne - problemy omawiane w serii omawiane będą zawsze w wyraźnym i obszernym nawiązaniu do współczesnych poszukiwań i sporów. Stanowi przegląd filozofii polskiej XX wieku, seria stanowi będzie wprowadzenie w problemy współczesnej myśli filozoficznej.

Troską o prezentację filozofii polskiej w sposób, który podkreśli jej związki z przeobrażeniami, jakim podlega filozofia w świecie, zwłaszcza współczesnym, znalazła swój wyraz w kompozycji tomów serii. W każdym tomie, obok *eseju głównego*, czytelnik znajdzie *noty encyklopedyczne* (odsyła do nich strzałka ↗), które pozwolą mu na wstąpienie, lecz pogłębienie, zapoznanie się z wybranymi pojęciami filozoficznymi lub zdarzeniami o szczególnym znaczeniu dla kwestii omawianych w rozprawie głównej. Swój temat noty mogą obejmować filozofię jako całość, a więc nie tylko filozofię polską i nie tylko filozofię XX w. Obok „not”, rolę informacji uzupełniającej tekst główny odgrywać będą *kapsułki* - krótkie, samodzielne teksty, wyodrębnione z tekstu głównego ramkami. Każde tomo zawiera spis cytowanych publikacji, indeks nazwisk oraz indeks rzeczowy.

1.3. Podserie. Obok całości, na jakie złożą się tomy poświęcone określonym filozofom, w serii wydzielone zostały następujące trzy podserie tematyczne: *filozofia bytu i wartości (FBW)*, *filozofia wiedzy (FW)* oraz *filozofia społeczna (FS)*.

1.4. Kompozycja tomów serii. W każdym tomie esej główny jest tekstem, który wyznacza zawartość tomu. Jego objętość wraz z kapsułkami winna wynosić około 5 arkuszy. Termin „esej” użyty został dla podkreślenia oczekiwań redaktorów serii wobec tego tekstu. Powinien to być tekst redagowany stosunkowo swobodnie, prezentujący autorski punkt widzenia na omawian

koncepcji. Winien być pisany tak, aby mógł być czytany ze zrozumieniem i zainteresowaniem nie tylko przez zawodowych filozofów.

Zadaniem not encyklopedycznych jest stosunkowo obszernie (kilka stron) omówienie pojęć lub problemów szczególnie ważnych dla pogłębionego rozumienia eseju głównego. Not takich nie powinno być zbyt wiele (6-10) i ich opracowanie winno być powierzone osobom specjalizującym się w zakresie wyznaczonym tytułami not. Noty stanowią odrębne całości, chociaż nawiązania do tekstu głównego są po dane. Noty encyklopedyczne nie powinny przybierać postaci dodatkowego eseju, uzupełniającego esej główny. Ich redakcja i sposób ujęcia winien być typowy dla haseł encyklopedycznych.

Wraz z indeksem osób, indeksem rzeczy i bibliografią, tekst tomu winien liczyć około 12 arkuszy autorskich.

1.5. Autorzy tomików serii. Autorem głównym (jedynym, którego nazwisko wymieniane jest na okładce) jest autor eseju głównego. Odpowiada on za całość tomu - w tym dobór not encyklopedycznych i ich autorów.

2. Redakcja naukowa serii.

2.1. Komitet Redakcyjny. W jego skład zgodziły się następujące osoby: Stefan Amsterdamski, Stanisław Borzym, Andrzej Bronk, Leszek Kołakowski, Artur Koterski (sekretarz), Leszek Nowak, Ryszard Nycz, Jerzy Pogonowski, Marian Przełcki, Władysław Strómeński, Jerzy Szacki, Andrzej Walicki, Bogusław Wolniewicz, Ryszard Wójcicki (przewodniczący). Udział w Komitecie ma charakter kadencyjny. Członków Komitetu powołuje Polska Akademia Umiejętności.

2.2. Zespół Redakcyjny. Powoływany jest przez Dyrekcję Instytutu Filozofii i Socjologii PAN. W jego skład wchodzi: Stanisław Borzym (redaktor podserii *Filozofia bytu i wartości*), Adam Grobler, Elżbieta Kałuszyńska (sekretarz Zespołu), Artur Koterski, Zofia Rosińska, Ryszard Wójcicki (przewodniczący oraz redaktor podserii *Filozofia wiedzy*). Z dniem 1 grudnia br. przewodnictwem Zespołu obejmie Prof. S. Borzym.

2.3. Afiliacja Naukowa. Jako zadanie badawcze, publikacja serii objęta jest programem działania Instytutu Filozofii i Socjologii PAN. Patronat nad publikacją serii objęła Polska Akademia Umiejętności.

3. Tomy w druku i przygotowaniu.

3.1. Wydawca. Seria ukazywać się będzie nakładem oficyny wydawniczej Prószyński i S-ka.

3.2. Tomy w druku. W państwowym dzienniku br. ukazać się powinny następujące pozycje:

1. L. Nowak - *Gombrowicz; Człowiek wobec ludzi* (FS),

2. R. Wójcicki - *Ajdukiewicz; teoria znaczenia* (FW),

3.3. Tomy w fazie końcowej:

3. A. Nogał-Ponikiewska - Elzenberg; *antropologia filozoficzna* (FBW)

4. W. Sady - *Fleck; społeczna natura poznania* (FW).

3.4. Tomy w przygotowaniu:

1. Z. Rosińska - *Blaustein; teoria komunikacji medialnej* (FS),

2. A. Biłat, R. Wójcicki - *Tarski; semantyczna koncepcja prawdy* (FW),

3. J. Czerkawski, P. Gut - *Swieawski; koncepcja filozofii i historii filozofii* (FB),

4. E. Kałuszyńska - *Fleck; koncepcja faktu* (FW),

5. A. Koterski - *Mehlberg; granice poznania* (FW),

6. S. Mazurek - *Kotakowski; filozof kultury* (FS),

7. M. Soin - *Witkiewicz; ontologia* (FB).

4. Projekty wydawnicze.

4.1. Konspekty projektów wydawniczych. Konspekt przedstawiony przez Autora projektowanego tomu winien zawierać jasny i przejrzysty szkic wybranej z twórczości polskiego myśliciela XX wieku problematyki, jej aktualności oraz powiązania z współczesnymi dyskusjami na ten temat. Schemat projektu winien odpowiadać omówionej w pkt. 1. 4 kompozycji tomów serii, określonej w przybliżeniu proporcje objętości między tekstem głównym, a tzw. kapsułkami, wyodrębnionymi w tekście oraz notami uzupełniającymi o charakterze encyklopedycznym (zob. pkt. 1. 2). W konspekcie zawrę należą do tytuły poszczególnych części tekstu głównego. Należy przedstawić także spis poszczególnych kapsułek i not z podaniem projektowanych autorów (powyższe przez nich zgody na współudział) oraz terminu dostarczenia całości opracowania.

4.2. Finansowanie projektów. Prace badawcze związane z przygotowaniem (prawie-) zrealizowanych projektów (Wójcicki, Nowak, Sady, Nogal-Ponikiewska) finansowane były przez KBN (projekt nr 0005/H01/98/15). Wniosek o grant KBN, który pozwoli na dokończenie prac już rozpoczętych, został wystosowany przez Prof. S. Borzymą.

4.3. Projekty indywidualne. Autorów projektów nie objętych planem finansowania w ramach grantu centralnego (jeżeli taki zostanie przyznany!) namawiamy do wystąpienia o grant indywidualny. Po zapoznaniu się z konspektem projektu, Komitet Redakcyjny może wystąpić do KBN (lub innego sponsora) z pismem wspierającym podanie o grant.

4.4. Koszty druku. Składki w pełni ponoszone przez Prószyńskiego i S-ka. Nie jest zatem potrzebne wystąpienie o pieniądze na sfinansowanie druku. Umowy wydawnicze z Prószyńskim i S-kiem zawierane są bezpośrednio przez autorów.

5. Akceptacja prac do druku.

5.1. Jury powoływane przez Redaktorów Serii. Ocena manuskryptu książki dokonywana będzie przez pięcioosobowe jury w głosowaniu taj-

nym. Jurorzy przyznają od 0 (ocena niezadowolająca) do 2 (ocena w pełni zadowolająca) punktów za każdy z następujących aspektów pracy:

- * przystępno i jasno wykładu;
- * rzetelno prezentacji omawianej koncepcji;
- * dostatecznie bogate omówienie współczesnych odniesień.

Oceny ułamkowe (np. 1, 3) są dopuszczalne. Średnie ocen przyznanych przez jurorów poszczególnym aspektom pracy są *mnijane*. Końcowa ocena może zatem wynieść 0-8 punktów. Ocena 1-punktowa lub niższa dyskwalifikuje pracę. Redakcja może nie skierować do druku pracy, która uzyskała mniej niż 4 punkty.

5.2. Recenzje Wydawnicze. Mogą być zamawiane przez Komitet Redakcyjny. Również Wydawca (Prószyński i S-ka) zastrzega sobie prawo niezależnej oceny zarówno konspektów jak i ostatecznych manuskryptów. Druk pracy w serii wymaga zgody zarówno Redaktorów serii (Borzym, Wójcicki) jak i Wydawcy.

6. Adresy.

* Ryszard Wójcicki (przewodniczący Komitetu Redakcyjnego); wojcick@ifispan.waw.pl

* Stanisław Borzym (zastępca przewodniczącego); fpxx@ifispan.waw.pl

* Artur Koterski (sekretarz Komitetu Redakcyjnego); fishy@ramzes.umcs.lublin.pl

* Elżbieta Kałuszyńska (sekretarz Zespołu Redakcyjnego); ekaluszy@ifispan.waw.pl

* strona internetowa serii: <http://hektor.umcs.lublin.pl/~zlimn/seria/>
(stronę administruje Artur Koterski)